

2022년 울곡이이반의 움직이는 학교

-간디에서 등지르기-  
2022. 6.13 ~ 7.3

김도영    성훈T  
김소담    성이T  
김소현    윤하T  
김시현  
김용욱  
김채환  
박지안  
박철주  
서연준  
손겸  
이지완  
이채원  
조이준  
홍아관  
홍주아  
황가은  
황동건



# 차례

◆ 2022년 울곡이이반 「움직이는 학교」 소개 ----	5
◆ 배움을 위한 약속 -----	6
◆ 안전을 위하여 -----	8
◆ 우리가 준비하는 밥상 -----	10
◆ 식단표 -----	15
◆ 무빙하루일과-----	17
◆ 프로그램 일정표-----	18
◆ 프로그램소개-----	20
◆ 우리들의 행복한 하루 (함께 쓰는 일기) -----	43
◆ 비상 연락처 -----	69



# 2022년 울곡이이반의 움직이는 학교

- 간디에서 등지틀기 -



1학년 움직이는 학교는 앞으로 정붙이며 살아갈 충청북도 제천시 덕산면 선고리 간디학교 일대에서 하려합니다. 매년 1학년들의 프로그램인 '간디에서 등지틀기'입니다. 내 삶의 터와 생활 방식, 자연과 더불어 살아가기, 풍물을 통한 발표의 장을 찾아보고 알아가려 합니다. 이 프로그램을 통해 자연과 이웃과 더불어 살아가는 나를 발견하고 지역 속에서 함께하는 간디학교를 이해할 수 있으리라 기대합니다.

1. 언제 : 2022년 6월 13일(월) ~ 7월 2일(토) / 19박 20일
2. 어디서 : 제천간디학교 주변 및 제천, 단양, 충주 일대
3. 누가 : 울곡이이반 17명, 교사 3명, 강사 및 주방 선생님

#### 4. 준비물

세면도구, 침낭, 공책, 필기구, 개인컵, 수건, 샌들(슬리퍼), 운동화, 개인 의류(+ 속옷&양말), 우산, 물놀이용 신발과 옷, 작업복, 모자, 염색용 손수건, 물통, 점퍼(바람막이) 등 생존(?)에 필요한 모든 것.

# 배움을 위한 약속

움직이는 학교에서의 각종 규칙은 학교에서의 규칙과 동일합니다.  
(프로그램 진행상 다소간의 차이는 존재합니다)

## 1. 자유시간

- 움직이는학교 기간 동안 자유시간은 (일과 후, 주말)입니다.
- 외출 가능 범위는 '덕산' 까지입니다.
- 이외 무단외출을 금합니다. 어길시, ( ) 합니다.

## 2. 핸드폰 및 전자기기 사용 규칙

- 사용 시간은 기상 후 ~ 아침열기 전 / 일과 종료 후 ~ 12시 전까지입니다.
- 11시 소등 이후 다른 사람의 취침을 방해하지 않도록 사용합니다.
- 일과 활동, 전체모임 시간에는 사용을 금합니다. (비상연락용 사용은 가능합니다)
- 위의 사항을 어길 시, ( ) 합니다.
- 관리 및 분실에 주의합니다.
- 친구들과의 소통에 지장이 없도록 사용합니다.

## 3. 먹거리 원칙 (부모, 학생)

- 기본적으로 학교 먹거리 철학을 준수합니다.
- 식단의 영양 균형을 고려합니다.
- 친환경, 유기농, 제철식재료, 지역농산물, 지역상권 이용을 원칙으로 합니다.
- 인스턴트 음식, 냉동식품, 일회용품 사용을 자제합니다.

.....노트.....

#### 4. 숙소 사용 원칙

- 우리가 이용하게 될 숙소는 (생활관, 골피골명품마을)입니다.
- 남녀 숙소는 분리를 원칙으로 합니다.
- 생활 숙소와 공용공간(휴게실, 식당, 모임공간 등)은 분리를 원칙으로 합니다.
- 이성 숙소에는 함부로 들어가지 않습니다.
- 한쪽 성(□) 숙소에 동성교사가 함께 할 수 있습니다.
- 속옷 빨래와 건조는 각 생활공간을 이용합니다.
- 취침시간 이후 숙소에서 벗어나는 행위는 안됩니다. 어길시, ( ) 합니다.

#### 5. 음주, 흡연, 폭력

- 발생 시, 현장 상황을 고려하여 학급회의에서 1차 판단 및 조치를 합니다.
- 마술학교(희석T), 건강위원회(현영T), 평화정착위원회(정상T)에 통보합니다.
- 입교 후 교사회의와 가족회의에서 공유합니다.
- 입교 후 해당위원회 규정에 준한 책임수행을 합니다.

#### 6. 용돈 관리

- 움직이는학교 기간동안 사용가능한 용돈은 '4' 만원입니다.
- 용돈은 인솔교사(성이T)에게 입금합니다.

.....노트.....

# 안전을 위하여

## 1. 야외활동 및 이동 할 때

- 기본적인 복장은 (긴바지, 양말, 운동화)입니다. 치마, 짧은 옷, 맨소매 옷, 슬리퍼, 맨발 등은 활동에도 불편하고 다칠 위험도 많습니다.
- 단체를 벗어나 혼자서 돌아다니는 개인행동은 삼가합니다.
- 비상 연락처 및 교사 전화번호를 항상 소지합니다.
- 이동은 모둠별 이동을 기본으로 합니다.

## 2. 도보로 이동할 때

- 사람 사이 간격은 늘 앞사람을 불러 세울 수 있는 정도를 유지합니다.
- 길 한쪽 길을 선택해서 한줄로 걸습니다.
- 대열 앞, 뒤는 인솔교사가 담당합니다.
- 차가 다니는 길에서는 장난치거나 한꺼번에 뛰어나지 않습니다.
- 길에서 만나는 개, 고양이, 뱀 등의 동물을 위협하거나 공격적인 장난을 하지 않습니다.
- 도보 중 전자기기 사용은 절대 금합니다.
- 자기가 만든 쓰레기는 자신이 책임집니다.
- 본인 준비물(모자, 물, 선크림, 우산...)은 자신이 챙깁니다.

.....노트.....



### 3. 건강과 위생 관련

- 개인 위생에 각별히 조심합니다. 손발 씻기, 식중독 조심 등
- 곤충이나 벌이 가까이 접근하면 놀라지 않게 주의하면서 피합니다.
- 날씨가 더워 쓰러졌을 때는 빨리 시원한 곳으로 옮겨 눕히고 머리에 찬 물수건을 대줍니다. 물, 식염수, 이온음료를 공급합니다.
- 아프거나 다쳤을 때 빨리 교사에게 알립니다.

### 4. 물놀이 할 때

- 물에 들어가기 전에는 반드시 준비운동을 생활화합니다.
- 물에 들어갈 때에는 손→발→다리→얼굴→가슴 순서로 물을 적신 후 천천히 들어갑니다.
- 바닥이 보이는 맑은 물에서만 물놀이를 합니다.
- 혼자 수영하거나 깊은 곳에 함부로 들어가지 않습니다.
- 몸이 추우면 물 밖으로 나와서 몸을 따뜻하게 해줍니다.
- 억지로 다른 사람을 물속으로 밀어 넣거나 하는 장난 등 위험한 행동을 하지 않습니다.
- 아쿠아슈즈 혹은 뒤꿈치가 있는 샌들을 신습니다.

.....노트.....

## 우리가 준비하는 밥상

「움직이는 학교」 기간 중에는 우리들이 식사를 준비하기도 합니다. 비록 열흘 남짓한 기간이지만 식단도 짜고 그에 따라 요리도 준비해 봅니다. 쌀과 김치, 밀반찬은 얻을 수 있으니 아침 식사는 조별로 돌아가며 '전체가 먹을 국'을 준비하고, 저녁은 조별로 한 두가지의 요리를 만들어 먹기로 했어요. 식사 준비는 물론, 설거지와 뒷정리까지 잘 한답니다!

- 1조: 김소현, 김용욱, 황동건, 이지완
- 2조: 김채환, 박철주, 황가온, 이채원
- 3조: 조이준, 박지안, 홍아란, 홍주아
- 4조: 김도영, 김소담, 김시현, 서연준, 손점

# 1조

김소현, 김용욱, 황동건, 이지완

아침		
날짜	요리	필요한재료
6월16일(목)	콩나물국	
6월17일(화)	제란국	
저녁		
날짜	요리	
6월16일(목)	김치볶음밥	
6월17일(금)	잔치국수	
6월20일(월)	떡볶이	
6월21일(화)	열라면	
6월22일(수)	간장제란볶음밥	
6월23일(목)	비빔국수	
6월24일(금)	파스타	

.....노트.....

## 2조

김채환, 박철주, 황가운, 이채원

아침		
날짜	요리	필요한재료
6월16일(목)	된장찌개	
6월17일(화)	카레	
저녁		
날짜	요리	
6월16일(목)	김치볶음밥	
6월17일(금)	우동	
6월20일(월)	김치찌개	
6월21일(화)	안성탕면	
6월22일(수)	비빔밥	
6월23일(목)	또띠아 피자	
6월24일(금)	토마토스파게티	

.....노트.....

### 3조

조이준, 박지안, 홍아란, 홍주아

아침		
날짜	요리	필요한재료
6월16일(목)	미역국	
6월17일(화)	된장국	
저녁		
날짜	요리	
6월16일(목)	간장계란밥	
6월17일(금)	떡볶이+주먹밥	
6월20일(월)	김치볶음밥	
6월21일(화)	라면	
6월22일(수)	두부구이+햄	
6월23일(목)	크림파스타	
6월24일(금)	비빔밥	

.....노트.....

## 4조

김도영, 김소담, 김시현, 서연준, 손점

아침		
날짜	요리	필요한재료
6월16일(목)	플라먹는햄버거	
6월17일(화)	간장계란밥	
저녁		
날짜	요리	
6월16일(목)	주먹밥	
6월17일(금)	김치볶음밥	
6월20일(월)	두부김치	
6월21일(화)	라면	
6월22일(수)	볶음밥	
6월23일(목)	또띠아 피자	
6월24일(금)	부대찌개+라면	

.....노트.....

# 음직이는 학교 식단표

	아침	점심	저녁	간식
6/13 (월)			김치찌개	한살림 과자
6/14 (화)	떡만두국	짜장밥	바베큐 파티	어묵바 음료
6/15 (수)	모닝빵 스프, 샐러드		특별식 (과자 치킨)	눈꽃딸기 샤베트
6/16 (목)	1조 (콩나물국)	김치찜 (두부김치) 콩나물국	조별	우리밀 라면땅
6/17 (금)	2조 (된장찌개)	어묵잡채 부대찌개	조별	찜만두 음료
6/18 (토)	3조 (미역국)	마파두부	부모님 찬스	체첼과일
6/19 (일)	부모님찬스		월남쌈	우리밀로만든 딸기웨하스
6/20 (월)	4조 (햄버거)	매식 (치즈돈가스)	조별 식사	떡, 미숫가루
6/21 (화)	1조 (계란국)	매식	조별 식사 (라면 데이)	수박화채
6/22 (수)	2조 (카레)	매식	조별 식사	초코크림파이, 음료
6/23 (목)	3조 (된장국)	떡볶이, 김말 이, 순대, 어 묵국	조별 식사	수제머핀, 음료
6/24 (금)	4조 (계란부추국)	매식	조별 식사	소떡소떡, 음료
6/25 (토)	모닝빵, 스프, 샐러드	카레	부모님 찬스	과자속아이스 빈, 과일
6/26 (일)	부모님찬스			쿠키, 음료

\* 채식자 별도 준비

	아침	점심	저녁	간식
6/27 (월)	잡곡밥, 황태미역국, 햄구이/두부구이, 콩나물무침, 김치	짜장면/밥, 계란국, 군만두, 꼬들단무지, 김치(딸기)	잡곡밥, 소고기무국, 갈치구이, 미역줄기볶음, 김치	점심 : 단팔가득바 저녁 : 계절과일
6/28 (화)	잡곡밥, 떡국, 메추리알장조림, 해물등그랑뎡, 김치	잡곡밥, 돈육김치찌개, 닭봉간장조림, 표고버섯볶음, 김치	잡곡밥(분식한끼), 어묵랑, 쌀떡볶이, 순대/김말이, 김치	점심 : 딸기머거바 저녁 : 인절미스낵, 음료
6/29 (수)	잡곡밥, 오징어무국, 조기구이, 고추장진미채무침, 김치	잡곡밥, 콩나물냉국, 돈가스/현미가스, 양배추과일샐러드, 김치	잡곡밥, 시금치국, 소세지어묵볶음, 동태전, 김치	점심 : 리얼밀크초콜릿바 저녁 : 계절과일
6/30 (목)	잡곡밥, 김치어묵국, 계란말이, 조미김, 김치	잔치국수, 찐만두(왕만두), 시금치나물무침, 과일, 김치	잡곡밥, 부대찌개, 고등어구이, 감자조림, 김치	점심 : 파인애플청량바 저녁 : 초코퐁+요거트
7/1 (금)	모닝쌀빵, 크림스프, 딸기잼/오디잼, 양상추샐러드	비빔밥(보리), 청국장, 표고버섯볶음, (콩나물, 무생채, 시금치), 계란후라이, 김치	새우볶음밥, 유부국, 우엉초무침, 김치	점심 : 통팔가득팔빙수 저녁 : 우리밀로만든와플2종, 음료
7/2 (토)	잡곡밥, 순두부국, 토마토스크램블, 아몬드멸치볶음, 김치	잡곡밥, 버섯된장국, 닭강정/감자튀김, 각종나물, 김치	파티	점심 : 포도머거바 저녁 : 현미크런치바

\* 채식자 별도 준비



# 하루일과

시간	일정	비고
~ 08:00	일어나기 및 퇴소	아침 당번은 일찍 준비!
08:00 ~ 08:45	아침 식사	
08:45 ~ 09:30	아침열기 및 청소	
09:30 ~ 12:45	오전일과	
12:45 ~ 14:30	점심식사	
14:30 ~ 17:45	오후일과	
17:45 ~ 19:00	저녁식사	*18:30~19:00 통신원
19:00 ~ 21:00	저녁일과	
21:00 ~ 22:00	하루나누기	기숙사에서 전체모임
22:00 ~ 22:45	청소 & 취침준비	
22:45 ~	취침	

# 프로그램 일정표

	체험학습 프로그램			
	오전	오후	저녁	장소
6/13 (월)		숙소도착		모꼬지 (골 외골 명품마을)
6/14 (화)		전통놀이 (제기/윷놀이 등)	간담회	
6/15 (수)	짐정리	학교도착		
6/16 (목)	효소만들기	합죽선그림 천연염색	관계개선 프로그램	학교일대
6/17 (금)	타임캡슐	우리마을 지도그리기	모듬별 발표	
6/18 (토)	마을일손돕기	물놀이		
6/19 (일)	쉬는 날			
6/20 (월)	제천탐방 (베론목장, 의림지)		탐방내용정리	제천일대
6/21 (화)	제천탐방 (산악체험장, 청풍문화재단지)		탐방내용정리	
6/22(수)	청주국립현대미술관 탐방		탐방내용정리	청주
6/23 (목)	중원문화탐방 사전조사		모듬별 발표	
6/24 (금)	중원문화탐방		모듬별 발표	단양~충주 일대
6/25(토)	휴식	물놀이		
6/26 (일)	발표준비 휴식			

	체험학습 프로그램			
	오전	오후	저녁	장소
6/27(월)	풍물전수			학교
6/28 (화)				
6/29 (수)				
6/30 (목)				
7/1 (금)				
7/2 (토)	발표준비	풍물발표	파티	

.....노트.....

## 효소 만들기

### 1. 효소는?

효소는 우리의 몸에서 신진대사를 비롯한 해독 및 노폐물의 배설 등 다양한 작용을 하는데 사용되고 있어요. 이러한 인체 내에 존재하는 유기 화합물의 종류는 수없이 많고, 또 이 많은 화합물들이 여러 가지 반응에 참여하므로 생물체 내에 존재하는 효소의 종류도 헤아릴 수없이 많아요. 이러한 효소가 제대로 공급되지 않아 부족하게 된다면, 아무리 좋은 음식을 먹어도 우리 몸에 흡수되지 어려워 우리 몸에 노폐물이나 독성이 남아있게 돼요. 또한 바이러스와 세균에 감염될 확률이 높아져요.

### 2. 효소액의 원리

효소액을 만들 때 쓰이는 과일, 채소 등, 즉 식물 속에는 효모가 들어있어요. 근데 이 효모들이 잠을 자고 있다고 할까요? 보통 때에는 불활성화된 상태로 있어요. 근데 잠자고 있던 효모가 설탕을 만나면 활성화가 되고, 효모 속에 있는 치마아제라는 효소가 설탕을 분해해요. 이 과정에서 알콜과 이산화탄소를 만들어내죠. 그리고 또 하나, 설탕은 주재료인 식물에 들어 있는 고유의 유효성분을 녹여내요. 그러므로 식물 효소액을 마시면 천연 효소를 마시게 되는 것뿐만 아니라, 주재료 식물의 유효성분도 함께 섭취하게 되는 것이에요.

### 3. 효소액 담그는 법

① 신선한 재료를 준비해요. : 산에서 채취한 썩, 솔잎, 여러 과일 등을 준비해요.

② 깨끗이 씻고 잘라요. : 세척 후 물기를 말리고 3~5cm 정도의 크기로 잘라요.

③ 설탕과 혼합 : 재료의 양과 비례하여 설탕을 넣어요. 재료와 설탕의 비율은 1:1 ~ 1:1.2까지 가능해요. 설탕을 적게 넣으면 발효는 빨리 되지만 알콜 발효가 되거나 상할 수도 있어요. 반대로 설탕을 많이 넣으면 발효는 더디지만 알콜 발효가 될 확률이 적고 상대적으로 상할 염려가 적어요.

④ 항아리에 담기 : 재료에 준비된 양의 설탕을 골고루 묻힌 후, 항아리에 꼭꼭 눌러담고 한지를 이용하여 밀봉을 해요.

⑤ 1차 발효 단계 : 재료에 따라 다르지만 2~3주 정도면 1차 발효가 돼요. 이때 재료를 건져내어 효소액과 분리해요.

⑥ 2차 발효 단계 : 효소액에서 기포가 계속 발생하며 발효가 거의 완성되면 기포발생이 중단돼요. 계절에 따라 다르지만 약 3~4개월정도 걸려요.

⑦ 숙성단계 : 2차 발효까지 끝난 발효액은 저온에서 숙성을 해요.

## 천연염색

### 1. 천연염색으로의 전환

천연염색이란 천연자원에서 채취한 천연염료를 가지고 염색하는 것을 말하며 화학매염제를 일체 사용하지 않고 염색하는 가장 친환경적인 염색방법이에요. 지구 살리기 운동과 함께 인체에 무해하고 환경 친화적인 장점을 가지고 있는 천연염색에 대한 관심들이 조금씩 일어나고 있어요.

그러나 화학염색에 비해 염색하기가 어려우며 색상의 지속적인 유지가 어렵기 때문에 화학염색이 주는 화려함과 편리함에 대한 유혹을 쉽게 떨칠 수는 없겠지요.

하지만 오염된 한점 속에서 살아가는 사람들의 건강을 유지하고 회복시키기 위해서는 천연염색이 살아나야 하고 천연염색 제품이 사람들 사이에서 일반화되어야 해요.

2. 천연염색제품은 세탁 시 주의사항을 지켜야 오래 입을 수 있어요.

- 손세탁 절대 금지 : 세제를 물려 손빨래를 하게 되면 부분 탈색으로 얼룩이 질 수 있어요.

- 세제를 물에 녹은 상태에서 세탁기에 돌려요. : 세제가 직접 닿는 부분은 탈색돼요.

- 천연염색은 세탁 시 약간 물빠짐이 있을 수 있으나 다른 세탁물에는 물들지 않아요.

- 세제를 넣고 삶지 않아요. : 숯과 황토의 약성이 약해지고, 색상도 연해져요.

### 3. 염색 방법

#### ① 치자끓이기

치자와 물을 냄비에 넣고 끓여주세요. 물의 양은 치자의 양과 염색하고자 하는 천의 크기/부피에 따라 1.5L 이상 부어주면 됩니다. 물이 끓기 시작하면 중불로 줄여 약 20분간 충분히 끓여줍니다.

#### ② 정련하기

정련은 섬유에 들어 있는 이물질이나 화학 성분을 없애고 염색을 완전하게 하기 위한 준비 과정을 말해요. 이 과정을 놓치지 않아야 원하는 색을 고르게, 자연스럽게 얻을 수 있어요!

- 전직물 : 하룻밤이나 물들이기 1~2시간 전에 미지근한 물에 담가 풀기를 빼줘요. 비틀거나 꼭 짜지 말고 자연스럽게 빨랫줄에 걸어 꾸덕꾸덕한 정도가 되었을 때 염색을 해요! (전 섬유에 물들이는 때는 마른 것보다 젖은 것으로 물들이야 얼룩이 덜해요)

- 면직물 : 비누를 녹인 물에 푹푹 삶아 비눗기가 남지 않도록 맑은 물에 여러 차례 헹궈 별에 잘 말려요.

#### 「 염색하기

- 염색 준비 (치자 물 준비 + 천 준비)가 모두 끝나면 치자물을 넓은 그릇에 옮겨 담아줍니다. 치자 알갱이는 꼭 채로 걸러 물만 그릇에 남도록 해 주세요.

- 정련해 놓은 천들을 치자 물에 담가 잘 펼치고 주물러줍니다. 그냥 물에만 담가놓게 되면 천의 섬유 안으로 염액이 잘 흡수되지 않아 얼룩이 질 수 있어요!

- 염색 시간은 원하는 색의 진하기에 따라 5분에서 30분 정도로 잡아주세요.

<참고>

-매염제

자연에서 발효시켜서 사용해요. 염재가 가지고 있는 모든 영양 성분 중에서 색의 드러남을 방해하는 성분을 없애주는 역할을 해요. 조금 다른 색을 내기도 하고 진한 색으로 염색하는 것을 도와주지요. 주로 소금, 백반, 철의 녹 등이 쓰여요. 황토염색은 소금을, 치자염색에는 백반을 매염제로 써요. 이번 음식이 학교에선 치자 염색을 체험해 볼 거예요!

-염재

대표적인 노란 염료의 천연 염색 재료인 '치자'는 치자나무의 열매로, 흰 천으로 진한 노랑부터 연노랑까지 다양한 색감의 연출이 가능합니다.

치자는 항균성이 뛰어나며 염색이 쉽고 간단하여 염색에 많이 사용됩니다. 목감기와 불면증에 좋은 한약 재료로 알려져 있으며, 노란 치자 단무지 등 음식에 많이 활용되는 천연색소랍니다.

「백반 처리하기

- 백반은 염료가 천에 잘 달라붙게 도와주는 역할의 '매염제'입니다. 어린 시절 손톱에 봉숭아물을 들일 때 사용하던 백반을 떠올리면 된답니다~

- 천이 잠길 정도의 뜨거운 물에 백반을 넣어 잘 녹여주세요.
- 치자에 담가진 천들은 백반 물에 5-10분 담가놓습니다. 이때도 역시 주무르거나 잘 펼쳐주어 염액이 천 안으로 스며들 수 있게 해주세요.

「반복 염색하기

치자-백반 염색은 2회 반복하는 것이 좋습니다.

첫 번째 염색은 염료와 천이 만나는 단계, 진정한 염색은 두 번째 반복 염색 과정이라는 말도 있는 만큼, 반복 염색은 최종 완성물의 완성도와 견뢰도 (세탁 견뢰도, 물빠짐, 빛바램 등...)를 높이는데 있어서 필수적인 단계입니다.



「 건조 & 다림질

염색이 모두 끝난 천은 직사광선이 들지 않고 통풍이 잘 되는 곳에서 바짝 말려줍니다.

마지막으로 다림질까지 해주면 천의 구김이 펴지는 동시에, 백반의 미세한 입자 등에 의한 코팅 효과가 생겨납니다.

다림질을 마치면 염색한 천의 색이 더 깔끔해지고 광택이 돌아 멋진 완성품이 나오게 된답니다.

.....노트.....

## 청주국립미술관탐방

### ◆ 국립현대미술관 청주관

- ◇ 2018년 개관 - 계획부터 6년 걸린 프로젝트
- ◇ 연면적 19,855m<sup>2</sup> (약 6,500평) / 체천간대학교 교정 약 2,500평
- ◇ 지상 5층 건물 안에 11,000여 점의 미술 작품 보관 전시
- ◇ 국립미술품수장보존센터
- ◇ 청주 연초제조창 : 과거 담배 공장 건물 (1946~2004)을 리모델링
- ◇ 최초의 국립현대미술관 지방 소재 분관이자 재방형 수장고 전시

### ◆ 활동지

우리집 거실로 가져가서 걸어두고 싶은 작품 딱 1점만 고른다면?

작가:  
 작품명:  
 이유

우와, 이건 도저히 이해가 안 된다. 왜 이렇게 표현했을까?

작품 특징:  
 이해 안 된 부분:  
 그렇지만 이해를 위해 추측했던 점:

## 청주극립미술관탐방

오늘 작품 감상 및 활동과 관련한 경험과 느낌은 어떠했나요? 참여 소감을 자유롭게 적어주세요.

## 제천탐방

### 1. 의림지

우리나라의 대표적인 수시시설 중의 하나로, 조성연대는 확실하지 않으나 삼한 시대부터 있었던 것으로 알려져 있습니다. 신라 진흥왕 때 악성 우륵이 개울물을 막아 독을 쌓았다는 이야기가 전해지고 그로부터 700년 뒤 이곳에 온 현감 박림이 좀 더 견고하게 새로 쌓은 격 이라고 합니다. 조선 세조때 정인지가 체찰사로 이곳에 왔다가 3도 병력 1,500명을 동원하여 대대적인 공사를 시행했다고 기록이 남아있습니다. 규모는 만수면적 13만 m<sup>2</sup> 최대 수심 13.5m입니다.

### 2. 민화마을

교동민화마을이 위치한 교동은 고려 마지막 왕인 공양왕 1년에 세워진 지방유형문화재 105호 향고가 이름의 유래입니다. 우리나라의 산업화 시기인 1960년대 이후 본격적으로 들어선 도농복합지구 형태의 거주지였으나, 최근 들어 빈 가옥이 늘어나기 시작했고 이를 바라본 지역의 문화 예술인들이 2009년부터 담장에 민화를 그리기 시작했습니다. 그러면서 서서히 민화 마을로 변형되기 시작되어 지금은 완전 민화 마을이 됐습니다. 대부분 다층으로 지어진 가옥의 벽에는 호랑이, 사슴 등 민화 속에 동물은 물론 천진난만한 아이들의 모습이 교동 일대의 담장을 장식하기 시작했습니다. 벽화의 주제가 어변성룡이라는 점입니다. 물고기가 용으로 변한다는 뜻으로 시작해서부터 민화마을로 탈바꿈하게 되었습니다. 새로운 명소가 많이 소문나며 인기 있는 명소로 떠오르고 있습니다

## 제천탐방

### 3. 청풍문화재단지

청풍은 자연경관이 수려하고 문물이 번성했던 곳으로 많은 문화 유적을 갖고 있었으나 충주댐 건설로 청풍면 후산리, 황석리, 수산면 지곡리에 있던 마을이 문화재와 함께 수몰될 위기에 있었습니다. 충청북도청에서는 1983년부터 3년간 수몰 지역의 문화재를 원형대로 현재 위치에 이전, 복원해 단지를 조성했습니다. 단지에는 향교, 관아, 민가, 석물군 등 43점의 문화재를 옮겨 놓았는데 민가 4채 안에는 생활 유품 1,600여 점이 전시되어 있습니다. 고려 때 관아의 연회 장소로 건축된 청풍 한벽루(보물)와 청풍 석조여래입상(보물) 등 보물 2점과 청풍부를 드나들던 관문인 팔영루(충북유형문화재), 조선시대 청풍부 아문인 금남루(충북유형문화재), 응청각(충북유형문화재), 청풍향교(충북유형문화재) 등 건축물 및 옛 도호부 시대의 부사나 군수의 송덕비, 선정비, 열녀문, 공덕비 등이 세워져 있습니다. 한벽루에서 충주호가 한눈에 보이며 주변에 비봉산, 구담봉, 옥순봉, 능강구곡, 금수산, 단양팔경, 월악산 국립공원, 수안보온천 등의 관광지가 있습니다.

## 중원 문화 탐방

### 1. 중원 문화란?

#### (1) 우리나라의 지역 구분

중원 문화에 대해 공부하기에 앞서 우리나라의 행정구역이 어떻게 나뉘어 있는지, 왜 그렇게 불리는지에 대해서 알아보까요?

북한에서 행정구역을 바꿔 양강도와 자강도라는 행정구역을 추가하기 전까지 우리나라는 8개의 '도'로 나뉘어 있었어요. 그런데 모두 그 도들의 중심 지역 이름 앞 글자를 따서 이름 지었는데요. 남한과 북한의 8개 도 이름과 이름을 딴 지역 이름을 써 보세요.

- |   |   |
|---|---|
| ① | ② |
| ③ | ④ |
| ⑤ | ⑥ |
| ⑦ | ⑧ |

다음 지도에 각 도 이름과 우리나라 특별시·광역시 이름을 표시해보세요.



\*\*\* 위 지도를 보고 알 수 있는 충청북도만 가지고 있는 특징은?

이제 우리나라의 행정구역이 어떻게 나뉘어 있는지 알겠지요?

그런데 가끔 일기예보나 어른들 말씀을 들어보면 알 수 없는 지역이름들이 나와요.

영서 지방이라던가, 호남지방이라던가 .....

지도를 아무리 찾아봐도 나오지 않는 이 지역 이름들은 어디를 이야기 하는 걸까요?

다음 지역 이름들이 어디를 이야기 하는지, 왜 그렇게 부르는지 적어보세요.

- ① 관북
- ② 관서
- ③ 관동
- ④ 영동·영서
- ⑤ 기호
- ⑥ 호서
- ⑦ 호남
- ⑧ 영남

## (2) 중원 문화

중원(中原)은 가운데를 뜻하는 ‘中’, 어떤 것의 뿌리를 뜻하는 ‘原’으로 이루어진 말로 어떤 지역의 중앙을 이야기 할 때 많이 쓰는 말이에요.

옛날부터 충북에서 안에서도 충주 일대를 우리나라의 가운데라 하며 중원 지역이라고 부르곤 했어요. 실제 1994년, 충주에 통합되기 전까지 충청북도 중원군이 있었답니다.

위에서 살펴보았듯이 충북지역 자체가 우리나라 정 가운데에 위치해 있긴 하지요. 그런데 옛날 사람들이 지도를 놓고 거리를 정확히 재고 나서 충북과 충주를 우리나라의 가운데라고 이야기 했을까요?

사실 우리나라 지도를 놓고 정중앙을 찍는다고 하면 강원도 양구군이라고 해요.

그런데 왜 충주지역을 ‘중원’이라고 불렀을까요?

잘 모르겠지요? 힌트 나갑니다.

## (3) 백두대간

백두대간은 백두산에서 시작되어 동쪽 해안선을 끼고 남쪽으로 흐르다가 태백산 부근에서 서쪽으로 기울어 남쪽 내륙의 지리산에 이르러 우리나라 땅의 근골을 이루는 거대한 산줄기의 옛 이름. 이라고 백과사전에 나오네요. 하지만 백두대간의 의미하는 것은 이것만이 아닙니다.

백두대간은 우리 조상들의 지혜가 담겨 있는 ‘지리 구분법’ 자체라고 할 수 있어요.

하지만 이런 ‘지리 구분법’은 일제강점기를 거치며 일본 학자가 산 속에 있는 광물들을 분석한 것을 기준으로 분류한 ‘지리 구분법’으로 바뀌었어요. 지금도 교과서에 나오는 태백산맥, 소백산맥과 같은 용어들은 다 일본 학자가 분류한 ‘지리 구분법’을 기준으로 분류한 것이지요.



하지만 일본학자가 분류한 산맥들 중에는 실제 없는 것들도 있어요. 산맥이라면 산들이 계속 이어져야 하는데 강으로 끊기고, 산맥으로 표시된 지점이 논이나 밭 보다 더 낮은 곳도 나와요. 즉 일본학자가 분류한 '지리 구분법'은 틀렸어요. 그래서 요즘 들어 이러한 것에 관심을 가진 환경 보호 단체나 산악회, 지리학자들은 우리가 예부터 쓰던 백두대간을 정식 용어로 교과서 같은 곳에 사용해야 한다고 주장하지요. 그러나 쉽지 않아요. 그래서 더더욱 우리가 백두대간이라는 이름을 불러줘야 해요. 자, 그럼 우리 조상들이 분류한 지리 구분법에 의하면 우리나라 산줄기들이 어떻게 분류되는지 살펴볼까요?



우리나라 산줄기가 이제 눈에 들어오나요?

아직 안 들어 온다면 다시 한번 보세요.

우리나라는 이처럼 백두대간이라는 큰 산줄기가 북에서 남으로 약간 동쪽으로 치우쳐 가르고 있어요. 때문에 강들은 대부분 동쪽에서 서쪽으로 즉 서해로 나가지요. 그래서 강을 따라 형성되는 평야는 대부분은 우리나라 중앙과 서쪽에 치우쳐 있지요.

또한 동쪽 끝에서 서쪽 끝으로 가려면 백두대간이라는 험준한 산줄기를 넘어야 해요.

이는 우리나라의 가장 핵심지역인 서울로 가려면 경상도 사람들과 영동 지방 사람들은 백두대간을 넘어가야 했다는 것을 의미하지요.

더 자세히 들어가면 각 지역의 기후부터 농사짓는 작물까지도 이 백두대간을 기준으로 달라집니다. 때문에 각 지역의 기후, 이에 따른 가옥 형태나 의복, 음식, 생활 등 모든 '문화'가 백두대간을 기준으로 형성된다고 볼 수 있습니다.

앞에서 공부했던 우리나라 지역 구분 기억하시나요? 영동과 영서, 영남 지역의 이름도 백두대간을 넘는 령(嶺)을 기준으로 만들어졌지요. 이처럼 우리나라 각 지역의 문화를 이야기하고자 할 때 백두대간을 빼놓고 이야기할 수 없는 이유가 여기에 있는 겁니다.

#### (4) 우리 옛길

각 지역과 지역을 연결해주는 ‘길’도 백두대간을 빼놓고 이야기 할 수 없지요.

예부터 길은 세금을 걷거나, 군사를 이동시키거나, 사신을 보내거나, 왕의 명령을 각 지역으로 전달하기 위해서 중요했습니다. 우리나라는 조선시대에 이르러 나라에 필요한 길들을 ‘대로’로 지정하고 관리했습니다. 도로의 폭을 일정하게 정해 정비했으며, 돌무덤, 장승과 같은 표지도 세우고 관·역·원과 같은 숙박시설도 만들었지요.

고갯길은 우리말로 재, 한문으로 령(嶺)이라고도 합니다. 우리는 간식, 좋은 운동화, 좋은 물통, 좋은 옷을 가지고도 산 하나 올라가는 것도 힘들었는데 옛날에는 오죽했겠어요. 백두대간을 넘으려면 백두대간 중 가장 낮고 올라가기 편한 곳으로 넘었겠지요? 그곳이 바로 고갯길입니다.

이러한 고갯길은 평소에는 사람들이 쉽게 드나들 수 있어야 하며, 전쟁 시에는 외적의 침입을 저지할 수 있어야 했지요. 그래서 고갯길 주변에는 산성을 쌓기도 하고, 길을 지나가는 사람들의 안녕을 기원하기 위해 절과 같은 종교시설도 짓고, 나라의 관리들이 지나가면서 설 수 있는 관·역·원이 세워지기도 했습니다.

충북에는 추풍령, 이화령, 조령, 계림령, 죽령이 충청도와 경상도를 연결해주었으며 지금도 도로가 다 이런 옛 고갯길 밑터널로 연결되어 있습니다.

다음 장에서 우리나라 주요 고개들의 위치와 어디와 어디를 연결하는지를 적고 대략적인 고갯길의 위치를 지도에 표시해 보세요.

※ 참고 조선시대 대로

앞에서 이야기 했듯이 충북은 경상도와 충청도를 연결해주는 지역입니다. 예부터 경상도는 신라시대의 수도, 경주가 있어 지금의 서울 지역에서 중국의 문화가 들어와 충북을 거쳐 경주까지 흘러 들어갔으며, 조선시대에는 영남사림(士林, '선비사'에 '수플림')이라는 막강한 선비 집단들의 '홈그라운드'였기 때문에 수많은 선비들이 과거시험을 보러 경상도에서 충북을 지나 서울로 올라갔습니다. 이러한 길이 조선시대 영남대로(위 지도 참고)로 정비되었고, 일본에 파견되는 사신들도 이 길로 지나갔습니다.

\*\*\* Team Mission \*\*\*

6월 24일에 증원 문화의 대표 유적지라 할 수 있는 하늘재와 미륵리사지, 증원고구려비, 증양탑 등을 직접 찾아가 볼 거예요. 그 전에 각 유적지가 어떤 의미를 갖는 곳인지 각 조별로 알아 봅시다!

# 백두대간



.....노트.....

.....



## 우리의 소리를 찾아서 '풍물'

풍물놀이 혹은 풍물굿(간단히 풍물(風物))이란 팽과리, 장구, 북, 징의 네 가지 악기(사물)와 나발, 태평소, 소고(버꾸라고도 함) 등의 악기를 기본 구성으로 하여 악기 연주와 몸동작 그리고 행렬을 지어 다채로운 집단적 움직임을 보여주는 진풀이 등을 모두 가리키는 말입니다.

전통적으로 한국 농촌의 보편적인 놀이였던 풍물굿은 전국적으로 분포하고 있으나 특히 중부지방 이남에 많이 분포합니다. 풍물굿은 모내기나 논매기 등의 농사일의 능률을 올리기 위한 농악으로 사용되었을 뿐 아니라, 정초의 지신밟기를 비롯한 세시의례와 단오, 백중, 추석 등의 명절에 세시놀이 음악으로도 많이 사용되었으며, 경기도당굿이나 동해안별신굿 같은 무속에서 춤이나 노래의 반주음악으로도 사용되었습니다.

이번 움직이는 학교에서는 6월 27일(월) ~ 7월 1일(금) 까지 풍물 전수를 진행합니다. 많이 힘들기도 하겠지만, 멋진 공연 함께 하고 나면 한층 성장해 있는 여러분을 만날 수 있을 거예요. 화이팅!!

\*\*\* 풍물 전수 때 어떤 악기를 사용하고, 어떤 장단을 배우게 될까요? \*\*\*



42

우리들의 행복한 하루  
♥ ♡ 함께 쓰는 일기 ♥ ♡

2022년 6월 13일 날씨 \_\_\_\_\_

♡ 오늘의 기분은?

♡ 무슨일이 있었나요? 기억에 남거나 기억하고 싶은 이야기

♡ 칭찬해요, 반성해요

♡ 내일 기대되는 것은 무엇인가요?

2022년 6월 14일 날씨 \_\_\_\_\_

♡ 오늘의 기분은?

♡ 무슨일이 있었나요? 기억에 남거나 기억하고 싶은 이야기

♡ 칭찬해요, 반성해요

♡ 내일 기대되는 것은 무엇인가요?

2022년 6월 15일 날씨 \_\_\_\_\_

♡ 오늘의 기분은?

♡ 무슨일이 있었나요? 기억에 남거나 기억하고 싶은 이야기

♡ 칭찬해요, 반성해요

♡ 내일 기대되는 것은 무엇인가요?

2022년 6월 16일 날씨 \_\_\_\_\_

♡ 오늘의 기분은?

♡ 무슨일이 있었나요? 기억에 남거나 기억하고 싶은 이야기

♡ 칭찬해요, 반성해요

♡ 내일 기대되는 것은 무엇인가요?

2022년 6월 17일 날씨 \_\_\_\_\_

♡ 오늘의 기분은?

♡ 무슨일이 있었나요? 기억에 남거나 기억하고 싶은 이야기

♡ 칭찬해요, 반성해요

♡ 내일 기대되는 것은 무엇인가요?



2022년 6월 18일 날씨 \_\_\_\_\_

♡ 오늘의 기분은?

♡ 무슨일이 있었나요? 기억에 남거나 기억하고 싶은 이야기

♡ 칭찬해요, 반성해요

♡ 내일 기대되는 것은 무엇인가요?

2022년 6월 19일 날씨 \_\_\_\_\_

♡ 오늘의 기분은?

♡ 무슨일이 있었나요? 기억에 남거나 기억하고 싶은 이야기

♡ 칭찬해요, 반성해요

♡ 내일 기대되는 것은 무엇인가요?

2022년 6월 20일 날씨 \_\_\_\_\_

♡ 오늘의 기분은?

♡ 무슨일이 있었나요? 기억에 남거나 기억하고 싶은 이야기

♡ 칭찬해요, 반성해요

♡ 내일 기대되는 것은 무엇인가요?

2022년 6월 21일 날씨 \_\_\_\_\_

♡ 오늘의 기분은?

♡ 무슨일이 있었나요? 기억에 남거나 기억하고 싶은 이야기

♡ 칭찬해요, 반성해요

♡ 내일 기대되는 것은 무엇인가요?

2022년 6월 22일 날씨 \_\_\_\_\_

♡ 오늘의 기분은?

♡ 무슨일이 있었나요? 기억에 남거나 기억하고 싶은 이야기

♡ 칭찬해요, 반성해요

♡ 내일 기대되는 것은 무엇인가요?

2022년 6월 23일 날씨 \_\_\_\_\_

♡ 오늘의 기분은?

♡ 무슨일이 있었나요? 기억에 남거나 기억하고 싶은 이야기

♡ 칭찬해요, 반성해요

♡ 내일 기대되는 것은 무엇인가요?

2022년 6월 24일 날씨 \_\_\_\_\_

♡ 오늘의 기분은?

♡ 무슨일이 있었나요? 기억에 남거나 기억하고 싶은 이야기

♡ 칭찬해요, 반성해요

♡ 내일 기대되는 것은 무엇인가요?

2022년 6월 25일 날씨 \_\_\_\_\_

♡ 오늘의 기분은?

♡ 무슨일이 있었나요? 기억에 남거나 기억하고 싶은 이야기

♡ 칭찬해요, 반성해요

♡ 내일 기대되는 것은 무엇인가요?



2022년 6월 26일 날씨 \_\_\_\_\_

♡ 오늘의 기분은?

♡ 무슨일이 있었나요? 기억에 남거나 기억하고 싶은 이야기

♡ 칭찬해요, 반성해요

♡ 내일 기대되는 것은 무엇인가요?

2022년 6월 27일 날씨 \_\_\_\_\_

♡ 오늘의 기분은?

♡ 무슨일이 있었나요? 기억에 남거나 기억하고 싶은 이야기

♡ 칭찬해요, 반성해요

♡ 내일 기대되는 것은 무엇인가요?

2022년 6월 28일 날씨 \_\_\_\_\_

♡ 오늘의 기분은?

♡ 무슨일이 있었나요? 기억에 남거나 기억하고 싶은 이야기

♡ 칭찬해요, 반성해요

♡ 내일 기대되는 것은 무엇인가요?

2022년 6월 29일 날씨 \_\_\_\_\_

♡ 오늘의 기분은?

♡ 무슨일이 있었나요? 기억에 남거나 기억하고 싶은 이야기

♡ 칭찬해요, 반성해요

♡ 내일 기대되는 것은 무엇인가요?

2022년 6월 30일 날씨 \_\_\_\_\_

♡ 오늘의 기분은?

♡ 무슨일이 있었나요? 기억에 남거나 기억하고 싶은 이야기

♡ 칭찬해요, 반성해요

♡ 내일 기대되는 것은 무엇인가요?

2022년 7월 1일 날씨 \_\_\_\_\_

♡ 오늘의 기분은?

♡ 무슨일이 있었나요? 기억에 남거나 기억하고 싶은 이야기

♡ 칭찬해요, 반성해요

♡ 내일 기대되는 것은 무엇인가요?

2022년 7월 2일 날씨 \_\_\_\_\_

♡ 오늘의 기분은?

♡ 무슨일이 있었나요? 기억에 남거나 기억하고 싶은 이야기

♡ 칭찬해요, 반성해요

♡ 내일 기대되는 것은 무엇인가요?

끄적끄적...



끄적끄적..

끄적끄적..

끄적끄적..



68

비상연락처

왕성훈 010-5412-4040

정성이 010-5166-3597

김윤하 010-2569-7632