



## \*디테일 수업 계획안\*

### ☀ 놀이와 즉흥을 통한 장면 만들기 수업계획안

#### 수업목표:

즉흥은 자유로움 속에서 계산되지 않은 창작물의 발견이다. 아이들이 가지고 있는 개성과 감성을 최대한 날것으로 끄집어내고 서로를 바라보는 객관적인 시선으로 스스로 다듬어 장면으로 발전 시킬 수 있게 한다. 또한 마을 사람들의 직접 인터뷰를 통해 다른 사람들의 삶을 체험하고 그 체험을 직접 텍스트화 시켜 연극적 미학으로 발전시킨다.

날짜	프로그램	내용
4월 3일	음악 속에 숨은 이야기 찾아내기	음악을 듣고 떠오르는 이미지, 혹은 이야기를 장면으로 연출한다.
4월 4일	의상과 캐릭터	의상에서 영감을 얻어 캐릭터 구축하기.
4월 5일	삶의 현장-인터뷰	아이들이 선택한 범주의 사람들을 찾아가 삶의 이야기를 직접 인터뷰한다.
4월 9일	인터뷰를 통해 얻어낸 이야기를 텍스트로 만들기	인터뷰에서 얻어낸 이야기를 토론을 통해 텍스트로 만든다.
4월 10일	직접 만들어낸 텍스트로 장면 만들기	텍스트를 장면으로 연출한다.

### ☀ Site Specific 수업 계획안

#### 수업목표 :

특정 야외 공간에서 이루어지는 수업으로 공간과 함께 호흡할 수 있는 연극 수업. 주변을 직접 둘러보고 아이들 스스로 공간을 선택합니다. 그 공간에 맞는 이미지, 혹은 극형식의 퍼포먼스가 특정 야외공간에서 이루어진다. 아이들은 자신을 둘러싸고 있는 환경에 대해 새로운 의미를 부여하고 창작의 공간으로 인식하게 됩니다.

\*\* 이 수업에서 아이들이 창작한 이미지 및 퍼포먼스는 촬영되어 보여질 예정입니다.

날짜	프로그램	내용
4월 7일	실내에서의 공간 확장	실내를 특정공간으로 상상한 이미지 만들기
4월 8일	자연환경과 공간 확장	자연의요소들을 활용한 이미지 만들기

## ☀ 소통 수업계획안

### 수업목표:

소통이라는 주제를 통해 자신의 생각과 느낌을 자유롭게 표현하도록 돕는다.

자신을 다양하게 바라보고 새롭게 인식하는 동안 자신도 모르고 있었던 또는 절제하려고만 했던 참된 나와 한결 넓어진 세상을 만날 수 있을 것이다.

상상력과 만남에 대한 두근거림만 있으면 준비완료!

날짜	프로그램	내용
4월3일	나와 만나다	-나를 그리기 -머리에서 발끝까지 나에 관한 이미지여행 -미래의 나 만나기 -나 다시 그리기
4월 4일	나와 너... 그리고 우리	-공간속의 나 -당신은 나의 운명 -모듬즉흥극 “우리, 만남”
4월 5일	차가운감각! 뜨거운감정!을 만나다	- 파트너와의 오감 여행 - 오감에 감정 불어넣기 - 모듬 즉흥극 “감각과 감정의 다양한변주”

## ☀ 마임 수업 계획안

수업목표 :

마임은 집중력있는 관찰과 훈련으로 신체 각 부분을 지각하고 더불어 호흡과 리듬감에도 도움이 된다. 사람과 사물의 특징, 일상생활을 마임 테크닉으로 표현해본다.

날 짜	프로그램	내용
4월 9일	소리 여행과 감각깨우기	- 학생들이 발견한 소리로 숲만들기와 숲 여행하기
4월 10일	동물표현하기와 주제표현하기	- 몸짓 동물 표현하기 - 주제표현 : 월요일 하루일과 마임으로 표현하기

## ☀ 몸으로의 여행 수업 계획 안

수업 목표 :

몸을 구성하고 있는 부분들을 인식하고 관찰하며 움직여주어 몸을 바르게 운용할 수 있는 유연성과 지구력을 키우고 몸이 만들어 낼 수 있는 다양한 움직임의 가능성들을 경험하여 공간 속에 있는 몸이 이끌어 내는 이미지들을 포착하고 표현하여 장면으로 만들어 본다.

날짜	프로그램	내용
4/3(목)	동네 한 바퀴	마을 길을 따라 다 같이 걷고 뛰고 때로는 멈춰서 내 옆을 스치는 풍경들과 만나고 느낀다.
4/4(금)	기본 스트레칭	-공간을 가볍게 뛰면서 몸을 따뜻하게 한다 -몸의 관절들을 구분하여 풀어주고 스트레칭한다.
4/5(토)	floor 스트레칭	바닥과의 교감을 통해 다양한 방법과 동작으로 스트레칭한다.
4/7(월)	봄 속, 함께 달리기	- 자연속에서 걷고달리기 - 두명,혹은 세명이 한 몸처럼 달리기
4/8(화)	몸의 이미지 찾기	몸의 한 부분(머리, 어깨, 엉덩이, 손끝)이 리드가 되어 음악을 듣고 공간을 상상하며 여행하기
4/10(목)	몸의 이미지 만들기 1	모듬을 나누어 모듬별로 몸의 각기 다른 한 부분이 리드가 되어 각기 다른 공간속으로 여행하는 장면을 만들어 낸다.
4/11(금)	몸의 이미지 만들기 2	- 이미지 여행 다듬기 -양상블 맞추기
4/12(토)	몸의 이완	공연 전 스트레칭을 통한 몸과 마음의 이완

## ☀ 필라테스 수업 특강

올바른 호흡법 및 즐거운 음악에 맞추어 필라테스 통작을 통한 운동  
전체 운동 및 소그룹 형태의 협동 운동

- 자신의 몸에 대한 인지 및 집중학
- 운동을 통한 협동심 및 타인에 대한 배려와 이해
- 건강한 척추와 성장을 위한 바른자세 이해하기
- 올바른 호흡법을 통한 긴장완화 및 집중력의 향상

6. 신록사 템플스테이 일정표 - 차분히 자기 자신을 바라보며 긴 여정을 마무리 한다.

시간	18일	19일	
오전 3~4	신록사를 향하여~~~	기상	
4~5		새벽예불(주지스님과 함께)	
5~6		참선 실수	
6~7		아침공양	
7~8		청소하기	
8~9		차담시간	
9~10			
10~11		접수 및 입제	회향 및 출발
11~12		사찰예절	집으로~~
12~오후 1		발우공양 습의	
1~2	점심공양(발우공양)		
2~3:30	생명과 평화(운하관련)		
3~4:30	연등 만들기 및 휴식		
5~6	청소년 오계(법문)와 함께 108배		
6~7	저녁공양(발우공양)		
7~8	정근 및 탑돌이		
8~9	자체시간		
9~10	취침준비 및 취침		

7. 예산

수입			지출		
항목	내용	금액(단위=원)	항목	내용	금액(단위=원)
학교지원비		2,000,000	자료집 제작	자료집 30부 제작	60,000
기숙사비	1,900원*3끼*18일*24명	2,462,400	여행자 보험	10000*27명	270,000
학생참가비	24명*31만원	7,440,000	노들 교육비		8,000,000
			산사 체험비	20000*24명	480,000
			차량 유지비		200,000
			식사비 및 체험비		2,462,400
			예비비		430,000
합계		11,902,400	합계		11,902,400

\* 참가비 31만원은 예비비 보내는 자영쌤 통장으로 보내주시면 됩니다.

8. 오시는 길

● 원주에서 오실때는,

1. 대중교통이용 시

- 원주 고속버스터미널/원주 시외버스터미널

하차 후 택시(기본요금)로 단계사거리 천진냉면 앞까지 오신 후 55번 버스를 타고 후용공연예술센터까지 오시면 됩니다. (1시간 소요)

(버스시간 :6:00/6:30/6:45/7:55/8:15/9:50/11:10/12:00/13:25/14:40/15:10 /15:55/17:05/ 17:50/18:38/19:22/19:55/20:30)

55번 버스탑승(1시간 1대)하여 문막읍내를 경유하여 "후용1리"에서 하차 후 굴다리를 따라 들어오면 도착

(참고로, 원주에서 이곳까지 1시간 소요되며, 기사님께 도착지를 꼭 여쭙어보기 바랍니다.)

만약 55번 탑승이 어렵다면,

51번(15분에 한대) 버스탑승하여 문막 파출소 앞 하차> 후 맞은 편 택시정류장에서

택시 탑승(택시비 3500원 정도)하여 후용공연예술센터(후용초등학교)로 도착.

## 2. 자가용이용 시

- 문막공단으로 가는 문막교 입구에서 좌회전(부른방향)하여 직진 후 삼거리가 나오면 다리방향으로 우회하여 직진하시어 4분 정도 더 오시면 왼쪽 고속도로 밑 버스정류장이 나오면 좌회전> 후용공연예술센터 도착

## ● 서울에서 오실때는

### 1. 대중교통 이용시(고속버스)

서울 고속버스터미널 영동선 원주로 가는 티켓을 구입한 후,

[http://www.terminal.co.kr/07/schedule/schedule\\_03.asp](http://www.terminal.co.kr/07/schedule/schedule_03.asp)

문막IC를 빠져나와 문막 고속버스정류장에 하차( 1시간 소요) 후

-첫번째 방법 : 하차 후 반대편 도로에서 택시를 탄다.(요금 5000원)

(혹시 콜택시 번호 : 033-734-4333)

-두번째 방법 : 건너편 버스정류장에서 55번 시내버스를 탄다.

(맞은편 '좁은목'정류장 버스시간 : 06: 20 ,06:50, 08:10, 08:30, 10:05, 11: 25,12:15, 13:40, 14:55, 15:25, 16:10,  
17:20, 18:05, 18:55, 19:37, 20:10, 20:45 )

### 2. 자가용 이용시

중부고속도로를 타고 호법IC까지 와서 호법에서 강릉방향 영동고속도로를 타시다가 문막IC에서 빠져나와 좌회전으로 쪽 오시다가 문막교 입구에서 좌회전.(부른방향) 하여 직진하다가 삼거리에서 다리쪽으로 우회하여 5분정도 달려오면 왼쪽 고속도로와 교차하는 굴다리에서 좌회전> 후용공연예술센터 도착.