



2017년 6월 11일~27일  
 '뛰다' & 홍천 '해밀학교'

# 긴급연락처!!

1. 사건 발생! > 쌤들한테 연락 > 사건 장소 도착 & 대응
2. 사건 발생! > 부모님들한테 연락 > 쌤들한테 연락 > 사건 장소 도착 & 대응

어느 것이 더 빠를까요? 답은 1번!

움직이는 학교 기간 중 사고를 당했을 때! 부모님보다 먼저 쌤들한테 연락하기!

그나마 친구들과 가장 가까이에 있는 쌤들한테 연락했을 때, 사건에 대응할 수 있는 대응시간이 짧아져요!

수진T 010-4455-3452

손쌤 010-8561-2491

미리강 010-8315-5809

# 16학번의 두 번째 무빙 '자유분반(Fedt. 뛰다)'

2학년 주제 프로젝트의 주제는 '너와 나에 대한 이해'입니다. 열렬하게 사춘기로 접어든 아이들이 '나'를 발견함과 동시에 주변의 '너'를 알고 서로의 관계에 대해 성찰하는 것을 목표로 합니다. 2학년 주제 프로젝트의 연장선에 있는 움직이는 학교는 극단 '뛰다'와 함께 '너와 나, 그리고 우리'라는 주제로 우리의 이야기를 담아 연극을 만들어까려 합니다.

'뛰다'에서 자유분반 친구들은 우선 요가와 칼라리, 연극놀이 등을 통해 마음과 몸을 자유롭게 할 예정입니다. 그리고 『파리 대왕』을 함께 연극으로 만들어가며 연극 창작과정을 경험합니다. 특강 및 특별 프로그램을 통해 다른 관점, 다른 세계와도 즐겁게 만나보며 조금씩 성장해 나갈 것입니다.

본질적인 나를 알고, 서로를 알아가며 본격적으로 함께 살아가는 것에 대한 깊은 고민을 해볼 수 있는 시간이 될 자유분반의 두 번째 움직이는 학교! 기대 많이 해주세요~

- 연 제 : 2017년 6월 11일 (일) ~ 6월 27일 (수) 16박 17일
- 어 디 : 강원도 화천군 화천읍 노신로 274 시골마을 예술텃밭
- 입 교 : 6월 11일 / 뛰다 또는 화천터미널로 오후 5시까지
- 누 까 : 2학년 16명, 수진쌤, 진근쌤, 미리강, 뛰다쌤들
- 일 정 : 6월 11일 : 입교  
6월 12일 : 뛰다 연습시작  
6월 24일 : 발표  
6월 25일 : 솔바우펜션으로 이동(마무리 여행)  
6월 26일 : 홍천 해밀학교 방문  
6월 27일 : 집으로

# 준비물”

개인 : 침낭(혹은 덮는 이불. 뛰다에 이불이 있긴 하지만 모두 다 깔고 덮을 만큼은 아닙니다), 수건, 세면도구, 필기구, 개인수저, 개인컵, 샌들(슬리퍼), 운동화, 물놀이 옷, 작은 배낭(2박 3일 마무리 여행용), 개인의류(바람막이, 속옷, 양말, 평상시 입을 옷 몇 벌 등) 등

학교 공통 : 샴푸, 몸비누, 빨래비누, 세탁세제, 주방세제, 식기, 조리도구, 버너, 의약품

\*\* 샴푸, 몸비누, 빨래비누는 친환경 제품으로 각 방별로 줍니다. 따로 가져오지 말아요. 그 외 제품(린스, 폼클렌징 등)을 따로 가져오더라도 방별로 함께 쓸 것을 가져오되, 무조건 친환경 제품(최소 친환경 마크)이어야 합니다.

# 입교

6월 11일 일요일  
뚜다 & 화천터미널로  
오후 5시까지!

뚜다 : 강원도 화천군 화천읍  
신읍리 노신로 274

화천터미널에서 뚜다로 가는 버스 : 하루 4번 7, 11, 15, 19시 20분  
(버스 탈 땐 동재, 동지화마을, 신읍리 인지 확인을 해주세요!)

화천터미널에서 신읍리까지 약 9km, 1시간 반 도보 가능  
(덕산에서 학교까지까 4.92km)

// 화천 오는 방법! //

- 서울에서 화천 : 동서울터미널>화천공용터미널(3~40분 단위.13900원)
- 춘천에서 화천 : 춘천시외버스터미널에서 화천으로 가는 버스는 30분 단위로 있음. 성인 기준 4600원
- 서울에서 춘천 : 용산역>춘천역(ITX) / 경춘선 상봉역>남춘천역(전철)
- 춘천역에서 춘천시외버스터미널 : 도보로 6분 거리

# 우리 방!

식사당번 (식당카페 정리, 조리도구 설거지)  
간식당번 (간식 같이 만들기)

하루나누기 진행(1학년과 동일방식. 끝나고 공동체놀이 한판?!)  
마무리여행 미션 수행(춘천에서의 2개 미션 수행)

방 이름 :

이름	당번	청소

예 - 다솜, 주현, 성민, 규리    여2 - 소현, 윤서, 한별, 창하  
남1 - 기휘, 석연, 성진, 현호    남2 - 재민, 성일, 연우, 우진

# 매일매일 시간표 ‘ 0 ’

기상은 알아서!  
식사는 모두 다 함께!  
밥 먹을 땐 전자기기 사용 금지!  
밥 다 먹고 쉬는 시간에 갖고 쉬기!  
취침 후 전자기기 내고 자기!

아침	7:00	기상
	8:00~8:30	아침식사
	8:30~8:45	식사당번, 양치
	8:45~9:00	방청소, 구역청소
오전	9:00~9:20	아침열기
	9:30~12:00	오전일과
점심	12:00~14:00	점심식사
오후	14:00~18:00	오후일과
저녁	18:00~20:00	저녁식사
	20:00~21:00	휴식 및 자유시간
	21:00~	하루나누기
	23:00~	취침

# 움직이는 학교 규칙들~

## 1) 음주, 흡연

음주, 흡연에는 예외는 두지 않습니다. 무조건 귀가조치 (부모님과의 면담)와 책임수행 둘 다 진행됩니다.

음주, 흡연, 폭력 등의 학칙을 어기면 모든 일정을 스탑하고 가족회의를 진행합니다. 가족회의의 결과와 담임·부담임의 판단으로 교내 책임수행과 동일한 수준의 책임수행을 결정하여 움직이는 학교 중 진행합니다.

## 2) 전자기기

MP3, 갤럭시 플레이어, 아이팟, 디카, 스마트폰, 핸드폰, 노트북, 태블릿피씨 등의 전자기기는 식사시간 및 저녁 휴식시간에만 씁니다.

식사 중엔 전자기기를 사용하지 않아요!

취침시간(밤 11시)엔 모든 전자기기를 수진티에게 제출합니다.



3) 일반식품은 적극적으로 자제합니다~

4) 약속한 시간을 잘 지키도록 합니다.

5) 위험한 장소에 가거나 위험한 장난을 하지 않기로  
합니다.

6) 모든 생활규칙은 학기 중 학교규칙과 동일하게 적용  
됩니다.

\*\* 움직이는 학교 기간 중에는 우리가 함께 만들어 낸  
많은 것들을 생각하며 지내는 2주가 되었으면 합니  
다. 일반식품, 라면, 배달식품, 인스턴트 식품 등 늘  
함께 해온 것들을 움직이는 학교 기간에는 잠시 잊어  
주셨으면 합니다.

# 자유분반 2017움직이는 학교 일정!

일	월	화	수	목	금	토
11	12	13	14	15	16	17
<u>5시 까지 : 입고</u> - 뛰다, 화천터미널로 5시까지 <u>7시 공동체놀이</u> - 뛰다 쌤들과 함께	<u>뛰다 연습 시작</u>		<u>부모님 저녁식사 준비</u>			<u>부모님 점심식사 준비</u>
18	19	20	21	22	23	24
<u>주말 자유시간</u> (**아침&점심은 따로 챙겨주지 않음   밥과 반찬 혹은 빵과 우유, 짬을 미리 준비)			<u>부모님 점심식사 준비</u>			<u>발표 오후 3시</u>  <u>부모님 저녁식사 준비</u>
25	26	27				
<u>뒷정리 후</u> 10시 마무리 여행 출발 (춘천/미션 2개) *숙소 : 춘천 솔바우펜션 *오후5시 강원화목원 픽업	<u>나들이</u> 오전-물놀이(뗏목놀이) 점심-근처 식당 매식 오후-해밀학교 방문 밤 -롤링페이퍼, 마지 막 하루나누기	<u>아침 먹고 집으로</u> 9시엔 춘천터미널로 출발	<p><b>7월 2일 입고</b></p> <p>지리산팀은 7월 2일 산청으로!</p>			

# 뛰다 연습 일정!

	월요일(12)	화요일(13)	수요일(14)	목요일(15)	금요일(16)	토요일(17)	일요일(18)	
9:30~10:30		요가(최수진)	요가(임꽃신)	요가(황혜란)	요가(황혜란)	마을 산책	휴식	
10:30~12:00		친해지기(최재영)	친해지기(최재영)	놀이로 몸풀기 (황혜란)	놀이로 몸풀기 (황혜란)			
12:00~2:00	점심 식사							
2:00~6:00	오리엔테이션	무대적 상상력과 창조성 향상훈련 (박정현, 김현지)	무대적 상상력과 창조성 향상훈련 (박정현, 김현지)	무대적 상상력과 창조성 향상훈련 (박정현, 김현지)	무대적 상상력과 창조성 향상훈련 (박정현, 김현지)	한 주 간 만들어친 장면 정리 및 선택 (박정현, 김현지)		
6:00~8:00	저녁 식사							
8:00~9:00			애니메이션 감상 "마음이 외치고 싶어해"		"텃밭 괴담"			
9:00~10:00	하루나누기							
	월요일(19)	화요일(20)	수요일(21)	목요일(22)	금요일(23)	토요일(24)		일요일(25)
9:30~10:30	요가(황혜란)	요가(황혜란)	요가(황혜란)	요가(황혜란)	요가(황혜란)	공연 연습		해산
10:30~12:00	놀이로 몸풀기 (황혜란)	놀이로 몸풀기 (황혜란)	놀이로 몸풀기 (황혜란)	놀이로 몸풀기 (황혜란)	놀이로 몸풀기 (황혜란)			
12:00~2:00	점심식사							
2:00~6:00	공연 연습 (박정현, 김현지)	공연 연습 (박정현, 김현지)	공연 연습 (박정현, 김현지)	공연 연습 (박정현, 김현지)	공연 연습 (박정현, 김현지)	공연 발표		
6:00~8:00	저녁식사							
8:00~9:00	특강(황혜란)	"선배와의 만남: 임꽃신"						
9:00~10:00	하루나누기							

# 먹을食단

식사당번 : ①11번 ②10번 ③11번 ④11번

날짜	아침	점심	저녁	간식
6.11(일)			떡국 ③	빵, 사과즙
6.12	미역국 ④	부산어묵볶음 ①	모듬별 주먹밥②	3모듬
6.13	김치국 ③	김밥, 우동 ④	오리훈제 ①	2모듬
6.14	쌀빵, 스프②	콩나물밥 ③	부모님 ♥ ④	치킨
6.15	감자국 ①	짬뽕, 근만두 ②	소세지어채볶음③	3모듬
6.16	배추된장국 ④	고추장불고기 ①	스파게티 ②	우유빙수
6.17	어묵국 ③	부모님 ♥ ④	치즈김치볶음①	1모듬
6.18(일)	아침 - 빵, 우유, 잼		오징어두루치기②	1모듬
6.19	물만두국 ③	비빔면 ④	동그랑땡 ①	닭강정
6.20	쌀빵, 스프 ②	돼지고기김치찌개③	모듬별 비빔밥④	빙스크림
6.21	조갯살미역국①	부모님 ♥ ②	소세지어채볶음③	2모듬
6.22	어묵국 ④	스파게티 ①	오리훈제 ②	4모듬
6.23	황태국 ③	고추장 불고기④	라면, 꼬마김밥①	4모듬
6.24	된장국 ②	생선구이 ③	부모님 ♥ ④	
6.25(일)	부모님 ♥ ①	매식	돼지김치찌개②	빙스크림
6.26	어묵국 ③	매식	해밀학교에서④	빵, 사과즙
6.27	떡국 ①			

# 모듬별 간식

남 1	
6.17	<u>핫도그</u> 핫도그빵 19개 소세지 19개 머스타드, 케찹 1통 양배추 2통 슬라이스치즈 큰거 1봉
6.18	양배추 양파2개 감자 6 토마토주스 4통

여 1	
6.12	<u>화채</u> 수박 1통 후르츠카테일 1통 사이다 3병 포도 1개(오성진)
6.15	<u>오레오&amp;투게더</u> 오레오 5개 투게더 3통

남 2	
6.13	콘푸라이트 큰 거 3개 우유 3리터 3개
6.21	군만두 2만원어치

여 2	
6.22	<u>토스트피자</u> 식빵 25개 토마토소스(4인) 2통 피자치즈(큰거) 3봉 콘옥수수(스위트콘) 2통
6.23	<u>베이컨떡말이</u> 슬라이스치즈 30개 떡볶이떡 70개 베이컨 40개

{6월 11일. 일요일}

1. 오늘 기분을 영어로 표현해요!

2. 오늘 무엇을 했나요?

3. 칭찬합시다!!

-----

{6월 12일. 월요일}

1. 오늘 기분을 3글자로 표현해요!

2. 오늘 무엇을 했나요?

3. 칭찬합시다!!

{6월 13일. 화요일}

1. 오늘 기분을 날씨로 표현해요!

2. 오늘 무엇을 했나요?

3. 칭찬합시다!!

-----

{6월 14일. 수요일}

1. 오늘 기분을 그림으로 표현해요!

2. 오늘 무엇을 했나요?

3. 칭찬합시다!!

{6월 15일. 목요일}

1. 오늘 기분을 별점으로 표현해요!

2. 오늘 무엇을 했나요?

3. 칭찬합시다!!

-----

{6월 16일. 금요일}

1. 오늘 기분은 십점 만점에 ( )점!

2. 오늘 무엇을 했나요?

3. 칭찬합시다!!



{6월 17일. 토요일}

1. 오늘 기분을 4글자로 표현해요!

2. 오늘 무엇을 했나요?

3. 칭찬합시다!!

-----

{6월 18일. 일요일}

1. 오늘 기분을 별점으로 표현해요!

2. 오늘 무엇을 했나요?

3. 칭찬합시다!!

{6월 19일. 월요일}

1. 오늘 기분은 어땠나요?!

2. 오늘 무엇을 했나요?

3. 칭찬합시다!!

-----

{6월 20일. 화요일}

1. 오늘 기분을 그림으로 표현해요!

2. 오늘 무엇을 했나요?

3. 칭찬합시다!!

{6월 21일. 수요일}

1. 지금 가장 보고 싶은 사람은?

2. 오늘 무엇을 했나요?

3. 칭찬합시다!!

-----

{6월 22일. 목요일}

1. 오늘 날씨 어땠나요?

2. 오늘 무엇을 했나요?

3. 칭찬합시다!!

{6월 23일. 금요일}

1. 오늘 기분을 5글자로 표현해요!

2. 오늘 무엇을 했나요?

3. 칭찬합시다!!

-----

{6월 24일. 토요일}

1. 내 옆사람(왼쪽)의 오늘 기분은 어떤가요?

2. 오늘 무엇을 했나요?

3. 칭찬합시다!!

{6월 25일. 일요일}

1. 오늘 여행에서 기억에 남는 글자는?

2. 오늘 무엇을 했나요?

3. 칭찬합시다!!

-----

{6월 26일. 월요일}

1. '무빙' 으로 2행시 짓기! ㅋ

2. 오늘 무엇을 했나요?

3. 2학년 무빙! 마지막 칭찬합시다!!

MEMO~

MEMO~

# 뛰다! 뽀뽀!

뛰다는 예술가들의 유기적인 공동체로서 창작, 공연, 교육 활동을 통해 이 땅에 예술의 발을 일구는 문화예술집단이다. ‘열린 연극’, ‘자연친화적인 연극’, ‘움직이는 연극’의 세 가지 이념을 실천에 옮기기 위해 한국예술종합학교 졸업동기 8명이 모여 2001년에 창단했다.

지난 16년 간 뛰다는 배우의 몸과 소리에 대한 탐구, 광대 및 오브제 연기에 대한 연구, 관객과 소통하기 위한 오브제 연기에 대한 연구, 관객과 소통하기 위한 다양한 연극 형식에 대한 실험을 계속해왔다. 2010년에는 강원도 화천군 화천읍 작은 마을 신읍리로 이주하여 그곳을 ‘문화공간 예술텃밭’이라 이름 짓고 예술가들의 창작공간을 만들었다.

농사꾼이 땅을 일구고 씨앗을 뿌려 농사를 짓듯이 예술가들은 몸과 마음에 예술의 씨앗을 뿌려 창작한다. 예술가들이 머물며 일구고, 까꾸고 거두에 함께 나누는 작업을 하는 곳이다. 예술텃밭은 예술가들이 만나고, 성장하는 곳이다, 또한 예술텃밭은 사람과 예술이 자연으로부터 와서 다시 자연으로 돌아간다는 사실을 배우는 곳이다. 지역의 문화예술공간으로 만들어 가고 있다. 뛰다는 연극이 소수의 관객을 위한 문화 소비의 대상이 아니라 일상의 삶을 풍요롭게 하는 모두를 위한 문화 환경이 되기를 꿈꾸고 있다.



# 연극! 뽀뽀!

배우가 특정한 연희(말과 동작으로 여러 사람 앞에서 재주를 부림)의 장소에서 관객을 앞에 두고 극본 속의 인물로 분장하여 몸짓·동작·말로써 표현하는 예술. 연극은 음악·무용과 같이 공연의 형태를 취하기 때문에 공연예술 또는 무대예술이라고 한다.

연극을 구성하는 기본적인 요소는 배우·무대·관객·희곡이 있다.

이외에도 연극에는 일반적으로 많은 부가적인 구성요인이 있다. 무대장치(미술)·조명·음향효과·춤이 따를 경우의 안무, 음악 등 연극은 미술·무용·음악 등 여러 예술의 참여를 필요로 한다. 연극을 두고 종합예술이라고 하는 이유가 바로 여기에 있다.

연극은 배우의 예술이기 때문에 '매일 죽어서 다시 살아나는' 일회성을 지닌다. 따라서 연극의 생명은 언제나 새롭다는 데 있고 공연이 아무리 되풀이된다 해도 동일한 것이 있을 수 없다.

연극은 인간의 근원적 감정 깊숙이 파고 들어 그것을 드러내 보이는 뛰어난 능력을 지니고 있으며 희노애락의 표출에도 특출한 솜씨를 보여준다.

더구나 연극은 그 오랜 역사의 흐름 속에서 위대한 극작가에 의한 뛰어난 비극·희극 등의 작품을 얻어낼 수 있었기 때문에 다른 공연예술과는 달리 지적·사상적·사회적 내용을 담을 수 있었다.

# 화천! 뽀뽀!

화천의 대부분은 산지로 둘러싸여 있다. 태백산맥과 광주산맥이 동쪽과 북쪽으로 내달리며 사명산·일산·대성산·백암산 등 높고 험준한 산들을 떨구어 그 깊은 골골을 이루니 북쪽으로 오를수록 경계가 시원하다. 아랫녘 산천이 잔잔하고 우아하다면 북녘의 산천은 기골이 장대하고 늠름하며 사람을 압도하는 위엄이 있다.

그 산봉우리 사이를 타고 흘러내리는 하천 주변으로 얼마 안되는 수리전답이 마련돼 있는데, 북한강에 화천댐을 건설하면서 생긴 거대한 호수 파로호에 많은 지역이 수몰되는 바람에 평야는 더욱 협소해졌다. 이 궁벽한 고장에 남북 대치의 접경지역이라는 무게까지 덧씌워져 있는 곳. 이 고장에 더러 문화유산이 있었다 한들 그것을 지키고 까꿀 여유가 있었을 리 없다. 그리하여 우리의 현실이, 이 고장 사람들의 애환이 새삼 애틋하게 다가오기도 한다.

문화유적으로는 유촌리 용화산에 맥국(춘천을 중심으로 임진강 유역의 경기도 연천을 비롯해 북한강 유역의 경기도 양평과 남한강 유역의 충청북도 제천까지 펼쳐져 있던 고대 국가)시대에 축성했다는 산성터가 있다.

조선 후기 문신이며 학자인 김수증(金壽增, 1624~1701)이 내려와 머물며 이 아름다운 계곡을 자신의 눈맛에 맞게 제곡 방화계(傍花溪), 제2곡 청옥협(靑玉峽), 제4곡 백운담(白雲潭) 등의 아홉 곡으로 나눠 구곡(九曲)이라 하고, 그 앞에 자신의 호 곡운(谷雲)을 따서 곡운구곡이라 불렀다. 1682년 화가 조세걸(曹世傑, 1635~?)에게 부탁해 아홉 폭의 화폭에 담게 한 실경 산수화가 현재 국립중앙박물관에 전해지는 「곡운구곡도」(谷雲九曲圖)이다.

# 춘천! 뽕뽕!

북쪽은 화천군·양구군, 서쪽은 경기도 까평군, 남쪽은 홍천군, 동쪽은 인제군과 접한다. 해발고도 1,000m 이상의 태백산맥 지맥들이 북동~남서 방향으로 뻗어 있고, 그 지역 사이에 춘천 분지가 있다. 하천은 분지를 중심으로 북동쪽에서 소양강, 북서쪽에서 북한강이 흘러 분지 안에서 합류하여 남서쪽으로 흐르다 홍천군과의 경계선을 따라 서류하는 홍천강과 합류한다. 시내에는 소양호·춘천호·의암호가 있어 하류의 홍수 조절과 발전 및 관광지·내류수로 등 중요한 몫을 한다.

춘천 하면 빠질 수 없는 명물 중의 하나인 닭갈비는 맛에 비해 값이 싸서 서민갈비, 대학생 갈비로도 불리웠다고 한다. 그러나 "닭갈비"란 말은 홍천에서 가장 먼저 사용 하였다.

춘천은 조선에 세자궁을 지어 위급할 때 피난처로 이용해온 곳이다. 그 위치가 왕도인 한양의 동쪽에 있으므로 해가 돋는 동방의 의미까지 포함하게 되었다. 여기에서 강산과 어울린 봄의 풍경이 뛰어난 까닭에, 춘천이라는 땅 이름이 붙여진 것이다.

춘천의 지명은 고려 태조 때에 붙여진 춘주(春州)에서 기원한다. 이후 춘천·춘성의 등 땅 이름이 파생되었지만, 봄이라는 뜻만은 변함없이 지속되고 있다. 1910년에 도제(道制)로 바뀌고 춘천이 도청소재지가 되면서, 강원도의 중심 도시로 발전하게 되었다. 1931년에 중심지가 읍으로 승격되고, 1946년에 시 승격됨으로써 현대 도시의 면모를 갖추었다. 특히 소양호·의암호 등 댐 건설에 의한 인공호가 새롭게 탄생되면서, 호숫가의 도시로서 아름다움을 더해가고 있으며 막국수와 닭갈비는 전국적으로 알려진 토속음식이다.