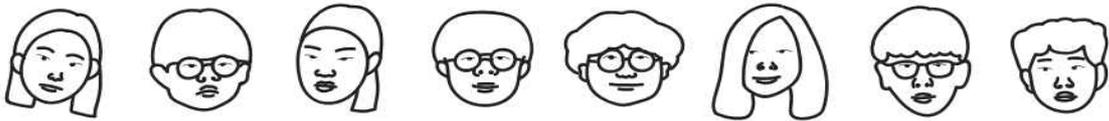


2020 력매전반

워크북



제천간디학교 19학번

력매전반



목차랑께

1. 목차
2. 내 소개
3. 규칙
4. 긴급 전화번호
5. 모둠소개
6. 하루일정
7. 전체일정 및 뛰다 선생님 소개
8. 식단표 및 식사당번
9. 가는 곳 소개
10. 하루일기
11. 무빙을 마치며
12. 메모장
13. 낙서장

나는 이런 사람이어유

이 름 :

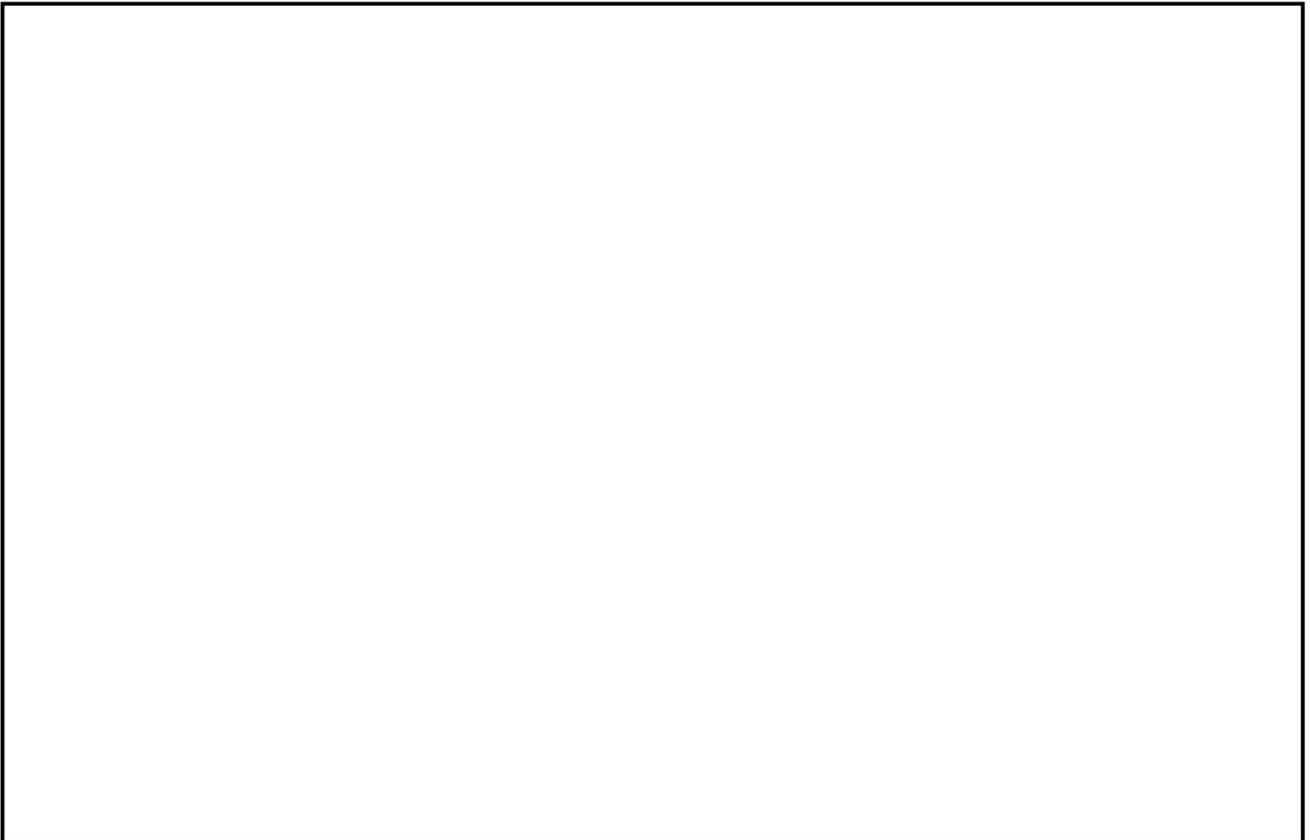
생 일 :

주 소 :

전 화 번 호 :

나에 대해 글 또는 그림으로 자유롭게 표현하기 :

(예: 얼굴, 별명, 좋아하는 음식, 좋아하는 가수, 좋아하는 영화 등등)



규칙이랑께

음주, 흡연, 폭력시

1회 학급회의 및 부모님께 알리기,
학교 위원회에 보고 및 가족회의
2회 귀가조치

용돈

주말 외출 가능한 경우 1주차 만 원 2주차 2만 원

자유시간

평일에는 외출불가
주말에만 외출가능

전자기기

오전 7시~하루 나누기: 전자기기 사용 금지
하루 나누기~취침 시간(11시): 전자기기 사용 가능
핸드폰 1회 무단 사용 시 3일 압수
핸드폰 2회 무단 사용 시 7일 압수
핸드폰 3회 무단 사용 시 무빙 종료까지 압수
관리, 분실주의

먹거리

학교 먹거리 철학 기본적으로 준수

긴급 전화번호에유

**급한 일이 생기거나 위험한 상황일 때
아래의 전화번호로 꼭 전화하세요!!!**

이은정T: 010-5544-9465

왕성훈T: 010-5412-4040

한양선T: 010-8783-1498

극단 뛰다 배요섭T: 010-2355-2536

모듬을 소개할게유

모꼬지팀 : 백늘푸른, 박석현, 이룡수, 김지후, 이기범, 김동연

통신원팀 : 임소은, 강규림, 여민지

자료집팀 : 강아란, 이채영, 서지호, 이지섭, 김단오, 최규민

모꼬지 조

1조 : 여민지, 임소은, 이기범, 이룡수, 김단오

2조 : 이채영, 강규림, 강아란, 백늘푸른, 서지호

3조 : 박석현, 김동연, 김지후, 최규민, 이지섭

하루일정이랑께

시간	일정	비고
7:00	기상	
7:30~9:00	아침식사 및 수업준비	
9:00~12:00	수업	
12:00~2:00	점심식사	
2:00~6:00	수업	
6:30~7:30	저녁식사	
사이에	청소	
9:00	하루나누기	간식, 통신원 이때부터 핸드폰 가능
11:00	취침	

전체일정이랑 뭐다쌤들이에유

첫 번째 주

시간	7일 (일)	8일 (월)	9일 (화)	10일 (수)	11일 (목)	12일 (금)	13일 (토)
9:00 - 9:30		요가-태양을 향한 경배 Suri Namaskaram ; 몸 깨우기(솔)					
9:30 - 10:30		타인과 소통, 표현, 공간을 활용한 연극놀이 ; (미농)					
10:30 - 12:00		이미지 그쓰기 1 (주야)	이미지 그쓰기 2 (주야)	이미지 그쓰기 3 (주야)	이미지 그쓰기 4 (주야)	움직임 4 (시총)	소리만들기 2 (류솔)
12:00 - 2:00	점심식사						
2:00 - 4:15	예술터밭에 모이기	이것이 연기인가 1 (미농)	움직임 1 (시총)	움직임 2 (시총)	움직임 3 (시총)	이것이 연기인가 4 (미농)	후식
4:15 - 4:30		후식					
4:30 - 6:00	짐 정리/ 후식/ 저녁식사	몸으로 그림그리기 1 (주야)	이것이 연기인가 2 (미농)	몸으로 그림그리기 2 (주야)	이것이 연기인가 3 (미농)	소리만들기 1 (류솔)	공연관람 "구름공장"
6:30 - 7:30	오리엔테이 션 (배요섭)	내소개/환영인사/공간소개/ 지금 텃밭 상황소개 프로그램소개/일정소개/ 선생님 소개/ 생활규칙 아이들소개/ 바라는 마음/					

두 번째 주

시간	14일 (일)	15일 (월)	16일 (화)	17일 (수)	18일 (목)	19일 (금)	20일 (토)	21일 (일)
9:00 - 9:30	휴식	요가-태양을 향한 경배 Suri Namaskaram (솔)						
9:30 - 12:00		대본읽기/ 전체 장면 구성/ 캐스팅 (요섭)	모듬별 장면발전 시킴기 (미농, 요섭)	모듬별 장면발전 시킴기 (미농, 요섭)	모듬별 장면다듬 기 (미농, 요섭)	각 장면 세부 다듬기 (요섭)	드레스 앤 테크 리어설	공간정리 ♀ 여행을 떠나요
12:00 - 2:00		점심식사						
2:00 - 3:00		모듬별 장면만들 기 1 (미농, 요섭)	모듬별 장면만들 기 3	모듬별 장면만들 기 4	움직임/ 양상블 장면 연습 (시총)	양상블 장면 연습 (시총)	공연준비	
3:00 - 4:00							공연발표	
4:00 - 5:00		모듬별 장면만들 기 2 (미농, 요섭)	장면 공유/ 피드백	움직임 장면 연습 (시총)	거칠게 런뜨루 (요섭)	런뜨루/ 장면 수정 보완 (요섭)	공연 뒷 이야기/ 공연 무대 철거 정리	
5:00 - 6:00								
6:00 - 7:30		저녁식사						
7:30 - 9:00		무대 만들기 (주야)				보충연습	뒷풀이	
참고사항						무대 조명 셋업 (주야)		

뛰다 선생님

담당선생님	이름(별칭)	활동분야	소속
대본/총연출	배요섭	연출가/작가	뛰다
요가, 소리만들기	류솔	움직임퍼포머	뛰다
글, 그림수업, 무대미술	이주야 (주야)	연출가/시각작가	뛰다
움직임수업, 움직임지도	김영찬(시총)	댄서	무용단 29동
연기, 연극놀이, 조연출	김민영	배우	극단 춤빨

식단포럼 식사당번이예유

날짜	아침	점심	저녁
6/7 (일)			짜장밥
6/8 (월)	미역국	토마토달걀볶음	훈제오리샐러드
6/9 (화)	애호박전	비빔국수	마파두부
6/10 (수)	계란국	장아찌소스 냉국수	떡갈비
6/11 (목)	모닝빵 / 스프 / 멕시코 샐러드	태국식 시금치 고기덮밥	부모님께서 준비해주시는 저녁
6/12 (금)	포고버섯 된장국	소세지 야채볶음	계란말이
6/13 (토)	항태국	콩나물밥	후라이드 치킨 (+양념소스)
6/14 (일)	아점 : 중화제육면		부모님께서 준비해주시는 저녁
6/15 (월)	쇠고기뭇국	쫄면채소무침	시금치베이컨볶음
6/16 (화)	유부국	냉라면	제육볶음
6/17 (수)	커리양파볶음 감자샐러드	중국식 볶음밥	부모님께서 준비해주시는 저녁
6/18 (목)	떡만두국	군만두	목살스테이크카레
6/19 (금)	콩나물국	스파게티	닭갈비
6/20 (토)	파개장	대파제육볶음	부모님께서 준비해주시는 저녁
6/21 (일)	남은반찬		
6/22 (월)	모꼬지		
6/23 (화)			

(메뉴는 상황에 따라 바뀔 수도 있습니다.)

식사당번

1조: 백늘푸른, 최귀민, 김동연, 이기범, 김지후

2조: 서지호, 박석현, 이채영, 강아란, 임소은

3조: 이지섭, 여민지, 김단오, 강귀림, 이룡수

여기가 뭐다랑께



공연창작집단 뛰다는 예술가들의 유기적인 공동체로서 창작·공연·교육활동을 통해 이 땅에 예술의 발을 일구는 문화예술집단입니다. ‘열린 연극’, ‘자연 친화적인 연극’, ‘움직이는 연극’의 세 가지 이념을 바탕으로 2001년 창단 하였습니다. 그리고 지난 15년 간 배우의 몸과 소리에 대한 탐구, 광대 및 오브제 연기에 대한 연구, 관객과 소통하기 위한 다양한 연극형식에 대한 실험을 계속해왔습니다. 2010년에는 강원도 화천으로 이주하여 그곳을 “시골 마을 예술 텃밭”이라 이름 짓고 예술가들의 창작공간이자 지역의 문화예술공간으로 만들어 가고 있습니다. 뛰다는 연극이 소수의 관객을 위한 문화 소비의 대상이 아니라 일상의 삶을 풍요롭게 하는 모두를 위한 문화환경이 되기를 꿈꾸고 있습니다.

오늘의 일기에유

2020년 월 일 요일 오늘의 날씨 ()

***오늘의 기분은유?**

***가장 기억에 남은 일은 뭐에유?**

***칭찬해유**

***반성해유**

오늘의 일기에유

2020년 월 일 요일 오늘의 날씨 ()

***오늘의 기분은유?**

***가장 기억에 남은 일은 뭐에유?**

***칭찬해유**

***반성해유**

오늘의 일기에유

2020년 월 일 요일 오늘의 날씨 ()

***오늘의 기분은유?**

***가장 기억에 남은 일은 뭐에유?**

***칭찬해유**

***반성해유**

오늘의 일기에유

2020년 월 일 요일 오늘의 날씨 ()

***오늘의 기분은유?**

***가장 기억에 남은 일은 뭐에유?**

***칭찬해유**

***반성해유**

오늘의 일기에유

2020년 월 일 요일 오늘의 날씨 ()

***오늘의 기분은유?**

***가장 기억에 남은 일은 뭐에유?**

***칭찬해유**

***반성해유**

오늘의 일기에유

2020년 월 일 요일 오늘의 날씨 ()

***오늘의 기분은유?**

***가장 기억에 남은 일은 뭐에유?**

***칭찬해유**

***반성해유**

오늘의 일기에유

2020년 월 일 요일 오늘의 날씨 ()

***오늘의 기분은유?**

***가장 기억에 남은 일은 뭐에유?**

***칭찬해유**

***반성해유**

오늘의 일기에유

2020년 월 일 요일 오늘의 날씨 ()

***오늘의 기분은유?**

***가장 기억에 남은 일은 뭐에유?**

***칭찬해유**

***반성해유**

오늘의 일기에유

2020년 월 일 요일 오늘의 날씨 ()

***오늘의 기분은유?**

***가장 기억에 남은 일은 뭐에유?**

***칭찬해유**

***반성해유**

오늘의 일기에유

2020년 월 일 요일 오늘의 날씨 ()

***오늘의 기분은유?**

***가장 기억에 남은 일은 뭐에유?**

***칭찬해유**

***반성해유**

오늘의 일기에유

2020년 월 일 요일 오늘의 날씨 ()

***오늘의 기분은유?**

***가장 기억에 남은 일은 뭐에유?**

***칭찬해유**

***반성해유**

오늘의 일기에유

2020년 월 일 요일 오늘의 날씨 ()

***오늘의 기분은유?**

***가장 기억에 남은 일은 뭐에유?**

***칭찬해유**

***반성해유**

오늘의 일기에유

2020년 월 일 요일 오늘의 날씨 ()

***오늘의 기분은유?**

***가장 기억에 남은 일은 뭐에유?**

***칭찬해유**

***반성해유**

오늘의 일기에유

2020년 월 일 요일 오늘의 날씨 ()

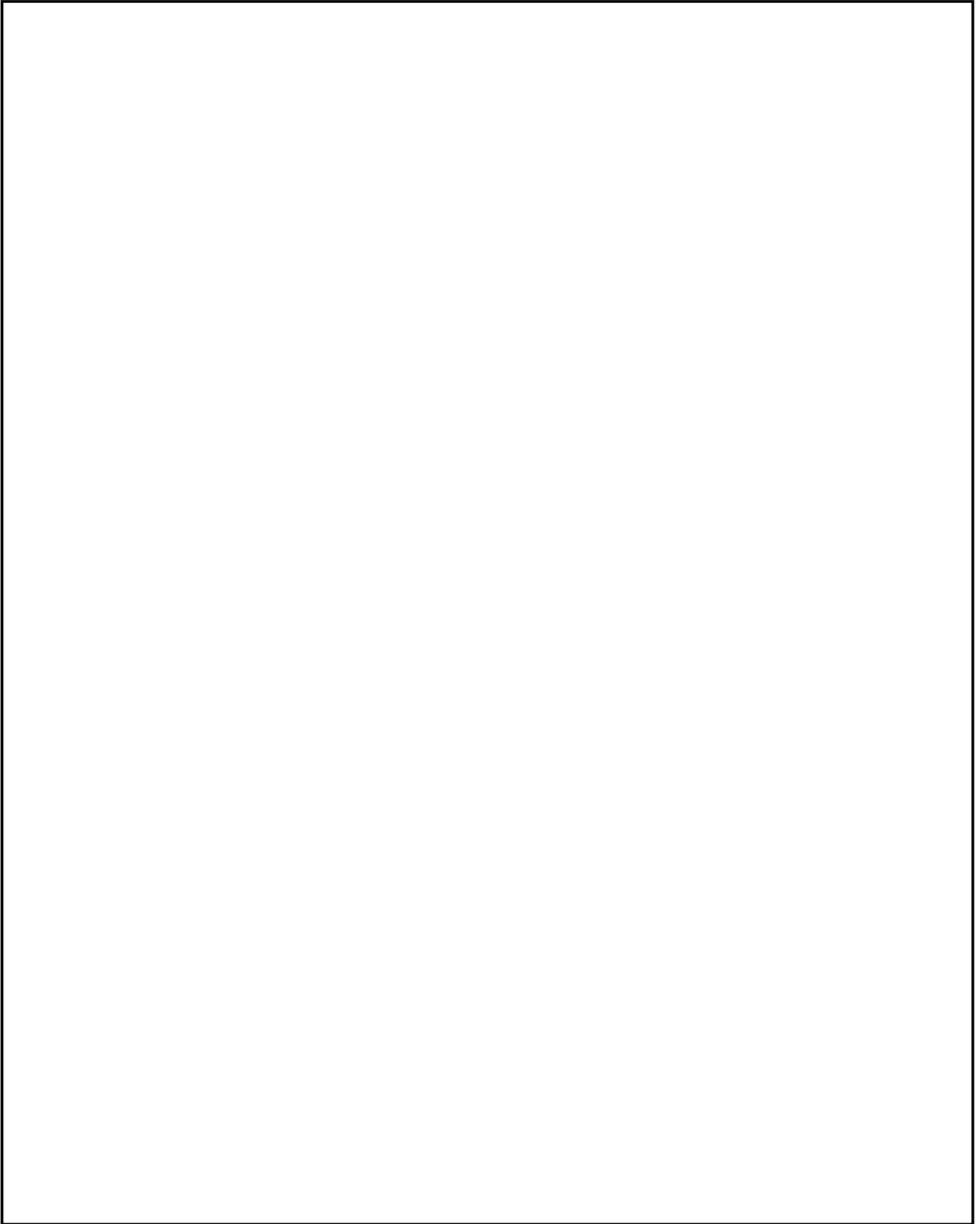
***오늘의 기분은유?**

***가장 기억에 남은 일은 뭐에유?**

***칭찬해유**

***반성해유**

메모하랑께



메모하랑께

A large, empty rectangular box with a thin black border, occupying most of the page. It is intended for writing a memo.

낙서는 여기에 해유

낙서는 여기에 해유

